

Gema Álava Studio presenta

The Oracle: Tell Me a Secret

Instalación interactiva visual y sonora por

Gema Álava

Josué Moreno

Exposición

20 - 23 Octubre, 2011

ESTAMPA, Feria de Arte Múltiple

Sección de "Sound In"

Madrid

**Primera exposición de una instalación de Álava en España*

"The Oracle: Tell Me a Secret", el arte de ocultar mensajes en las creaciones, es el trabajo de Josué Moreno y Gema Álava.

The Oracle: Tell Me a Secret consiste en un óvalo constituido por cientos de trozos de papel clavados en la pared, fragmentos de la correspondencia entre Álava y Moreno, sensibles a la mínima corriente de aire, a la humedad, y a las vibraciones acústicas de la composición sonora que acompaña la pieza. Los sonidos creados por la audiencia son incluidos al paisaje sonoro de la sala a través de un sistema de amplificación y proceso. Dichos ecos están filtrados, suavizados o magnificados, y acompañados por sonidos acuosos y rodantes.

Como aspecto performativo, hay en la instalación una partitura encriptada que es interpretada varias veces al día por un grupo de músicos, y así dotan la base musical de contenido sonoro.

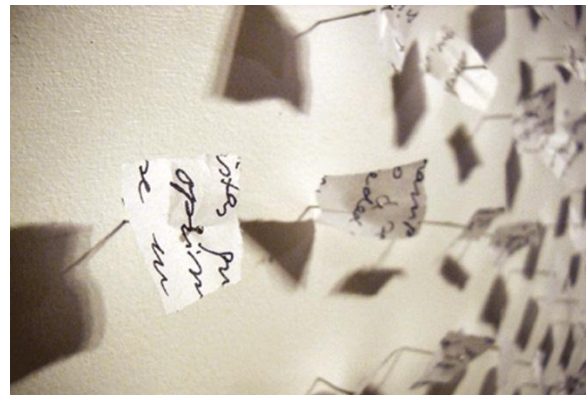
Entre las ideas sobre las que Moreno basa su obra, está la teoría de Marconi -entre otros inventores- que dice que los sonidos nunca dejan de existir; se vuelven imperceptibles y, con los medios técnicos adecuados, se podrían escuchar los sonidos producidos desde el principio de nuestros días.

El trabajo de Álava incluye el dibujo y performances basados en diálogos; colaboraciones con artistas; y en la importancia de las casualidades. Su obra invita a sumergirnos en espacios o situaciones donde "materiales frágiles transmiten una fuerza que parece no provenir de ellos."

"Nos llena de orgullo presentar, ya desde esta primera edición, un proyecto artístico en forma de instalación —una de las formas estéticas que mejor revelan la perfecta confluencia de lo visual y lo sonoro—, y que además es también fruto de una colaboración genuinamente interdisciplinar, la de la artista visual Gema Álava (española de origen, pero residente en Nueva York, donde viene protagonizando una deslumbrante carrera artística) y el compositor y artista sonoro Josué Moreno (procedente de Jaén, pero —de nuevo el exilio— ubicado en Helsinki, donde completó sus estudios). Nos llega a través del Gema Álava Studio, y estamos seguros de que el éxito de esta propuesta animará a otras galerías a incorporar el arte sonoro en su ámbito de trabajo". --Catálogo de Estampa, 2011--



The Oracle: Tell Me a Secret, 2011. 2.5 x 1.5 m.



The Oracle: Tell Me a Secret consists of an oval made of hundreds of little pieces of paper stuck to the wall, fragments of the correspondence between Álava and Moreno that are sensitive to the slightest air current, humidity, and the acoustic vibrations of the sound composition accompanying the piece. The sounds created by the audience are included in the sound environment of the room through an amplifying system and process. These echoes are filtered, softened, or magnified, and accompanied by watery and rolling sounds.

As an aspect of performance, there is an encrypted music score in the art installation, performed several times every day by a group of musicians, thus providing the music base with an audible content.

Among the ideas on which Moreno bases his work, there is Marconi's theory, among other creators, which says that sounds never cease to exist; they become imperceptible and, with the adequate technical means, the sounds produced since the dawn of our days could be heard.

Álava's work includes drawings and performances based on dialogues; collaborations with artists, and the importance of chance. Her work invites us to immerse ourselves in spaces or situations where "fragile materials transmit a strength that does not seem to be coming from them."

GEMA ALAVA STUDIO
NEW YORK
www.gemaalava.com

New York (718) 216-7331
contact@gemaalava.com

Madrid (617) 887-034
gema.alava@gmail.com